



halilibrahim.duzenli@samsun.edu.tr

ofis : 1 Nolu Hangar
tel : 2016
cv : PDF | YÖKSİS

samsun.academia.edu/HalilibrahimDuzenli

Halil İbrahim Düzenli

Doktor Öğretim Üyesi

2000 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede tamamladığı "Mimari Otonomi ve Medeniyet Ben-idraki Kavramları Bağlamında Turgut Cansever Projelerinde Biçim, İşlev, Yapı ve Anlam Analizleri" isimli teziyle (2005) yüksek mimar; "Mimar Mehmed Ağa ve Dünyası: Risâle-i Mi'mâriyye Üzerinden 16. ve 17. Yüzyıl Osmanlı Zihniyet Kalıplarını ve Mimarlığını Anlamlandırma Denemesi" teziyle (2009) doktor unvanı aldı. Karadeniz Teknik (2001-2009), Mardin Artuklu (2009-2015), Fatih Sultan Mehmet Vakıf (2015-2018) ve İstanbul Şehir (2018-2020) üniversitelerinde çalıştı. Temmuz 2020 tarihinden itibaren Samsun Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesidir.

Akademik çalışma alanları şunlardır: Mimarlık tarihyazımı, İslam coğrafyasında mimarlık, 16-17. yüzyıl Osmanlı mimarisi, 20-21. yüzyıl mimarlık kuramları ve uygulamaları, Turgut Cansever, Ufkî Şehir, Trabzon, Mardin ve İstanbul şehir tarihi. İdrak ve İnşa: Turgut Cansever Mimarlığının İki Düzlemi (Klasik 2009; 2019), Trabzon Kent Mirası: Yer-Yapı-Hafıza (Ö.İ.Tuluk ile, Klasik 2010), Cumhuriyet Döneminde Ümraniye: Şehirleşme, Toplum, Ekonomi ve Yönetim II (Y.Uğur, S.Aslaner, A.Arlı, E.Yücesoy ile, Ümraniye Belediyesi 2019) kitaplarının yanı sıra editörü olduğu kitaplar Bir Mimari Deneyim: Trabzon ve Sarayev'o'da Mahalle / J edan Graditelski Pokusaj: Mahale u Trabzonu i Sarajevu (Nüans 2007), Trabzon Kent İçi Kültür Varlıkları Envanteri (H. Özen vd. ile, Trabzon Valiliği 2010), Antik Çağ'dan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi - Mimari - Cilt 8 (İSAM ve İBB Kültür AŞ. 2015), Ufkî Şehir: Turgut Cansever'in İzinde (Klasik ve Esenler Şehir Düşünce Merkezi 2016)'dir. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi-TALİD "Türk Mimarlık Tarihi" (Bilim ve Sanat Vakfı 2009) ile Şehir&Toplum Dergisi "Turgut Cansever" (A.Arlı ile, Marmara Belediyeler Birliği 2019) özel sayılarının editörlüklerini yapmıştır.



evrim.duzenli@samsun.edu.tr

ofis : 1 Nolu Hangar
tel : 2016
cv : PDF | YÖKSİS

Evrin Düzenli

Doktor Öğretim Üyesi

1978 yılında Van'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Mimarlık Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. 2000-2001 yılları arasında İstanbul'da özel bir şirkette mimar olarak çalıştı. 2001 yılında KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı'nda başladığı Yüksek Lisans eğitimini, Modern Kilise Yapılarında Varlık-Mekân Araştırması konulu tezini teslim ederek 2004 yılında bitirdi. Aynı yıl başladığı doktora eğitimini 2009 yılında Cumhuriyet Dönemi'nde (1923–1960) Modernite Düşüncesinin Mekânsal Kuruluşu: Merkez- Periferi Dinamikleri Bağlamında Trabzon Örneği başlıklı tezi ile tamamladı ve "doktor" unvanı aldı. 2002-2009 yılları arasında KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı.

2009-2015 tarihleri arasında Mardin Artuklu Üniversitesi (MAÜ) Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde, 2015-2018 tarihleri arasında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde (FSMVÜ) ve 2018-2020 tarihleri arasında İstanbul Şehir Üniversitesi'nde yardımcı doçent olarak çalıştı. MAÜ'nde Devlet Konservatuarı Müdürlüğü görevini yürüttü. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Halen Samsun Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesidir.



vediaDerda.tasar@samsun.edu.tr

ofis : 1 Nolu Hangar
tel : 2016
cv : PDF | YÖKSİS

Vedia Derda Taşar

Doktor Öğretim Üyesi

Viyana Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Şehircilik Fakültesi (Technische Universitaet Wien, Fakultat für Architektur und Raumplanung), Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden 2010 yılında mezun oldu. Viyana Teknik Üniversitesi'nde başlamış olduğu yüksek lisans eğitimini, Bahçeşehir Üniversitesi (İstanbul), Kentsel Sistemler ve Ulaştırma Yönetimi Anabilim dalında "Koruma Amaçlı İmar Planlarında Uygulama Sorunları: Mardin Eski Kent Merkezi Örneği " isimli tez çalışması ile tamamladı (2013). Doktorasını Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık bölümünde "Network Toplumunda Kent: Kadıköy, Fatih ve Sultanbeyli Örnekleri" isimli tez çalışması ile tamamlamıştır (2018). Samsun Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



saadet.gundogdu@samsun.edu.tr

ofis : 1 Nolu Hangar
tel : 2016
cv : PDF | YÖKSİS

Saadet Gündoğdu

Doktor Öğretim Üyesi

Samsun Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak çalışmaktayım. Nisan 2019'da Yıldız Teknik Üniversitesi Restorasyon Anabilim dalında "21. Yüzyıl Dönümünde İnsan Kaynaklı Afetlerde Toplu Göçler ve Geriye Dönüş Sürecinde Tarihi Çevreye Yönelik Risklerin Yönetimi" adlı doktora tezini tamamladım. Mart 2019'a kadar Karabük Üniversitesi'nde araştırma görevlisi ve yarı zamanlı öğretim görevlisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde ise "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" (Plural Heritages of Istanbul: The Case of the Land Walls) adlı araştırma projesinde araştırmacı olarak çalıştım. 2012 yılında "Sinop Balatlar Yapı Topluluğu Analitik Çözümlemesi ve Koruma Yöntemleri" adlı yüksek lisans tezini Yıldız Teknik Üniversitesi Restorasyon anabilim dalında tamamladım. Şubat 2009'da Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldum. 2010 yılından itibaren "İstanbul/ Beykoz Yoros Kalesi" ve "Sinop Balatlar Kilisesi" Kazısı'nın arkeolojik kazı ekibinde görev almaktayım. Arkeolojik sit alanının korunması, afet risk yönetimi, savaş/ çatışma zamanlarında kültürel mirasın korunması, toplu göçün kültürel miras üzerindeki etkisi, kültürel peyzajın/tarihi çevrenin korunması gibi konularda araştırma ve yayınlar yapmaktayım.



melek.kutlu@samsun.edu.tr

ofis : 1 Nolu Hangar
tel : 2016
cv : PDF | YÖKSİS

Melek Kutlu Divleli

Öğretim Görevlisi

Yüksek lisansını 2011 yılında Marmara Üniversitesi İslam Tarihi ve Sanatları bölümünde tamamlamıştır. Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi'nde "Rifat Chadirji: Düşünce Dünyası ve Mimarlığı" başlıklı doktora çalışmasına devam etmektedir. 2012 yılından beri yurt içi ve yurt dışında mimari proje dersleri vermiştir. Araştırma alanları modern cami mimarisi, bölgesel mimarlık ve 20. yüzyıl Arap coğrafyasında mimarlık üretimleridir.